

# Pablo Lemos Berned

Brasileiro, solteiro, 25 anos

Rua Erly de Almeida Lima, número 138

Camobi – Santa Maria – RS

Telefone: (55) 9913-3622 / E-mail: pabloberned@yahoo.com.br



## FORMAÇÃO

---

- Doutorando em Letras – Estudos Literários. UFF, atualmente.
- Mestre em Letras – Estudos Literários. UFSM, 2009.
- Licenciado em Letras – Português e Literaturas. UFSM, 2006.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

- **2010 – Escola Municipal de Ensino Básico Lions Clube – Alegrete / RS**  
Professor de Língua portuguesa para turmas de 5ª e 6ª séries  
de agosto a dezembro – 20h semanais
- **2010 – Pré-Vestibular Garra – Alegrete / RS**  
Professor de Literatura nos cursos preparatórios para vestibulares, ENEM e EsSA
- **2009 – Educação a Distância - UFSM**  
Disciplina de *Políticas Públicas e Gestão da Educação Básica*  
Tutor do curso de graduação em Letras Português/Literaturas a distância
- **2004 - 2006 e 2009 – Pré-Vestibular Popular Alternativa / UFSM**  
Educador voluntário na disciplina de Literatura Brasileira  
Atividade de extensão universitária
- **2006 – Colégio Técnico Industrial de Santa Maria**  
Disciplina de Literatura Brasileira  
Estágios Curricular e Extracurricular - Ensino Médio
- **2005 – Laboratório de Leitura e Redação / UFSM**  
Tutor de turma do curso Português/Redação (LabLeR/UFSM)  
Atividade de extensão universitária
- **2004 – Pré-Vestibular Popular Alternativa / UFSM**  
Educador voluntário na disciplina de Redação  
Atividade de extensão universitária

## QUALIFICAÇÕES E ATIVIDADES PROFISSIONAIS

---

- Dissertação de mestrado: *De impossibilidades e limites da representação em três textos de Marguerite Duras* (2009).
- Docência Orientada: Disciplina Complementar de Graduação: *Introdução à leitura do conto*. Graduação em Letras - Hab. Língua Portuguesa e Literaturas (2007).
- Representante discente no Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras (2008-2009).
- Representante discente no Comitê de Bolsas do Programa de Pós-Graduação em Letras (2007-2008).
- Atividades de Participação em Projetos de pesquisa: *Representação e subversão da representação na narrativa de Marguerite Duras* (2007-2009).
- Atividades de Participação em Projetos de pesquisa, Depto. Letras Estrangeiras Modernas: *Literatura, outras artes e cultura das mídias* (2006-2009).

## PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

---

### **Artigos completos publicados em periódicos**

- BERNED, P. L. *Famigerado, ser ou não ser?* Reflexões acerca da (re-)significação. In: *Fragmentum*, nº13. Santa Maria: Laboratório Corpus / UFSM, 2007 (p. 24-28).
- BERNED, P. L. *Língua, nação e língua nacional: conceitos-chave no projeto romântico nacionalista de José de Alencar*. In: *Idéias*, nº 24. Santa Maria: CAL-UFSM, 2006 (p. 55-60).
- BERNED, P. L. *A ilusão de realidade oral a partir do emprego de gírias num conto de Rubem Fonseca*. In: *Idéias*, nº 23. Santa Maria: CAL-UFSM, 2006 (p. 91-96).
- BERNED, P. L.; PRADO, P. F. *A menor forma poética do mundo*. In: *Idéias*, nº22. Santa Maria: CAL-UFSM, 2005 (p. 38-42).
- PEREIRA, L.; BERNED, P. L. *O estruturalismo a partir dos estudos de Lacan, Lévi-Strauss e Barthes*. In: *Idéias: O GEL e o Estruturalismo*, edição especial. Santa Maria: CAL-UFSM, 2005 (p. 46-50).

### **Capítulos de livros publicados**

- BERNED, P. L. *Conjecturas sobre o fenômeno Paulo Coelho: os limites do "objeto" dos Estudos Literários*. In: NOLASCO, Edgar César; LONDERO, Rodolfo Rorato (Orgs.). *Literaturas Invisíveis: Ficção científica, Auto-ajuda & Cia*. Campo Grande: Editora UFMS, 2009 (p. 63-73).

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

- BERNED, P. L. *Escrita de transgressão e denúncia da linguagem em Marguerite Duras*. In: XI Congresso Internacional da ABRALIC, 2008, São Paulo. Anais do XI Congresso Internacional da ABRALIC, 2008.
- BERNED, P. L. *A doença da representação em La Maladie de la Mort, de Marguerite Duras*. In: XI Encontro Regional da ABRALIC 2007, 2007, São Paulo. ANAIS DO XI ENCONTRO REGIONAL DA ABRALIC, 2007.
- BERNED, P. L. *Um caminhão na contramão da tradição: reflexões sobre a representação clássica e a sua subversão em Marguerite Duras*. In: VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL EM LETRAS, 2007, Santa Maria. Anais do VII Seminário Internacional em Letras, 2007.

## INFORMAÇÕES ADICIONAIS

---

- Homologação de aprovação em concurso público na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) para o quadro permanente de docentes na área de Teoria Literária e Literaturas de Língua Portuguesa (2010)
- Homologação de aprovação em seleção pública na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) para professor substituto para a área de Didática e Prática de Ensino da Língua Portuguesa no Departamento de Metodologia do Ensino (2010).
- Bolsista CAPES durante o período de mestrado (2007-2009).
- Participante da mesa-redonda: *Tópicos de pesquisa em Literatura Comparada*, no I SEMINÁRIO DE LITERATURA E OUTRAS ARTES: intermídia e cultura contemporânea (2008).
- Palestrante sobre o tema: *Escrita de Marguerite Duras: transgressão e denúncia da linguagem*, no II SIMPÓSIO DE LITERATURA, COMPARATISMO E CRÍTICA SOCIAL (2008).
- Ministrante do minicurso: *Literatura e cinema: estética e política*, no XXXII Encontro Nacional de Casas do Estudante (2008).
- Ministrante do minicurso: *Ilusionismo e desmistificação*, no XIII Encontro Gaúcho de Estudantes de Letras (2008).
- Ministrante do minicurso: *Entre o ilusionismo e o anti-ilusionismo*, na Semana Acadêmica de Letras: A construção da identidade e da brasilidade do sujeito de Letras (2008).
- Organização de evento: *I Seminário de literatura e outras artes: intermídia e cultura contemporânea*. Programa de Pós-graduação em Letras e Grupo de Pesquisa (2008).
- Participante da mesa-redonda: *Recorte, objeto e método de abordagem de um texto literário*, no Núcleo de Estudos Literários (2008).
- Organização de evento: *I Simpósio de Literatura, Comparativismo e Crítica Social*. Linha de Pesquisa Literatura, Comparativismo e Crítica Social (2007).
- Organização de evento: *Semana Acadêmica de Letras: Região e regionalismo gaúchos*. Diretório Acadêmico de Letras (2006).
- Aprovação em exame de seleção para Aluno Monitor. Disciplina: *Introdução aos Estudos Literários*. Centro de Artes e Letras / Departamento de Letras Vernáculas (2004).
- Ministrante do minicurso: *A literatura como veículo para a conexão de saberes*, na Reunião Regional da SBPC-RS - Ciência e o cotidiano: construindo saberes (2004).